

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ И БЛАГОДАРНОСТИ

# Служение любимому делу

Двадцать пять лет в одном учреждении, пятнадцать лет в одной должности служения любимому делу... Наверное, творческая судьба директора муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Детско-юношеский центр» Валентины Васильевны Чичиль – это счастливое исключение из правил. Но, как говорят знающие ее люди, Валентина Васильевна всегда стремится соответствовать преобразованиям нашей эпохи, не останавливаясь на достигнутом, успевать за инновациями, быть в поиске, идти вперед и увлекать за собой. В этом помогает ее характер, неугомонный, многогранный. Инициативная, целеустремленная, она всегда добивается задуманного.

Валентина Васильевна окончила филологический факультет КубГУ, преподавала русский язык и литературу в сельской школе республики Марий Эл, работала в библиотечной системе, а последние 25 лет – в дополнительном образовании, которое считает более важным для развития личности ребенка, чем основное. В качестве методиста она разрабатывала новые проекты, осуществляла методическое сопровождение учебно-воспитательного процесса. Как завуч координировала деятельность педагогов, организовывала мероприятия, как директор Детско-юношеского центра создала качественно новый уровень учебно-воспитательной и научно-методической работы.

Валентина Васильевна Чичиль возглавила центр в непростое для страны время. Многие учреждения дополнительного образования в начале нового века закрывались, меняли профиль. Такая участь ожидала и наше учреждение. Настойчивость, активная жизненная позиция, блестящие организаторские способности помогли Валентине Васильевне выстоять в трудное время реформ. Ей удалось сохранить Центр и не потерять детей и коллектив. Профессионализм и компетентность позволили ей за последние годы сформировать эффективную образовательно-воспитательную систему Детско-юношеского центра, обеспечивающую уровень развития детей и подростков, активизацию их творческих и познавательных интересов. ДЮЦ сегодня обладает уникальной образовательной средой, включающей в себя все необходимые компоненты создания условий для раскрытия одаренности учащихся и дальнейшей работы в направлении не только их творческого развития, но и профессиональной подготовки.

Учащиеся ДЮЦ – победители, лауреаты и дипломанты всероссийских, региональных, городских конкурсов, спортивных соревнований. Ежегодно выпускники продолжают образование в высших и средних учебных заведениях по профилю обучения. Некоторые из них возвращаются в Центр в качестве педагогов. Не стоит забывать, что первые шаги в профессии многие известные в городе люди сделали в нашем центре.



Но главное качество Валентины Васильевны – это работа о коллективе. Все знают, как глубоко она сопереживает победы и неудачи педагогов, как умеет терпеливо ждать, когда появятся первые ростки успехов, и как способна радоваться, когда видит, что педагог состоялся как личность. Она способна разглядеть в молодых руководителях детских объединений перспективных педагогов, поддержать и помочь им реализовать самые смелые творческие планы. Так «болеть» за дополнительное образование, за свое дело под силу только сильному руководителю с непререкаемым авторитетом.

Под руководством Валентины Васильевны Чичиль педагогический коллектив достиг высоких результатов в работе,

а оценкой деятельности стали победы во многих профессиональных конкурсах. Детско-юношеский центр – победитель городского этапа краевого конкурса «На лучшее образовательное учреждение дополнительного образования детей по подготовке к новому 2013-2014 учебному году», призер в номинации «Лучший сайт образовательного учреждения дополнительного образования детей» в городском конкурсе сайтов образовательных учреждений (2013), участник краевого образовательного форума «Инновационный поиск», номинация – «Инновационные подходы к содержанию и реализации воспитания в образовательных организациях» (2014), победитель в номинации «Лучшая образовательная организация дополнительного образования» по итогам ежегодного краевого месячника оборонно-массовой и военно-массовой работы в муниципальном образовании город Краснодар (2012, 2015).

Возглавляемый Валентиной Васильевной ДЮЦ имеет заслуженный авторитет у учащихся, родителей, общественности.

Работоспособность, упорство в достижении цели, доброжелательность, созидательная энергия, способность доводить начатое дело до конца помогли В. В. Чичиль в полной мере реализовать свой богатый творческий потенциал, стать руководителем-лидером. Заслуженной наградой стало присуждение почетного звания «Эффективный руководитель – 2015» в рамках Всероссийского конкурса «Лучшее учреждение дополнительного образования детей – 2015». Секрет ее успеха – в полной самоотдаче в работе и высокой ответственности, целеустремленности, компетенции, преданности педагогическому труду. Для всех остается секретом, как Валентине Васильевне удается быть уважаемым директором, с которым советуются коллеги, творческим педагогом, замечательной женой и мамой и просто эффективной и обаятельной женщиной.

Мы, коллеги, сердечно поздравляем нашего любимого директора Валентину Васильевну Чичиль с прекрасным юбилеем! В этот праздничный день желаем здоровья, оптимизма, стойкости в любых жизненных ситуациях, благополучия и счастья в доме, взаимопонимания в семье, мира, творческого долголетия, талантливых педагогов и детей, новых открытий! Желаем всегда добиваться поставленных целей и быть победителем!

**Педагогический коллектив  
детско-юношеского центра**

## ЛИДЕРЫ

# Малая академия и Центр детского творчества «Прикубанский» – победители краевого конкурса

Институт развития образования Краснодарского края в ноябре 2015 года организовал и провел первый Краевой конкурс программ развития организаций дополнительного образования детей в крае.

Конкурс проходил в два этапа. На заочный тур было подано 35 программ развития организаций из 28 муниципальных образований края. По итогам экспертизы

было отобрано 6 программ развития организаций дополнительного образования детей для участия в очном туре.

По итогам очного тура, проходившего 23 ноября 2015 года, членами жюри определены победители и лауреаты конкурса программ развития организаций дополнительного образования детей в крае.

Победителями краевого конкурса,

занявшими второе место, стали краснодарские учреждения: Центр детского творчества «Прикубанский» (директор – Нина Николаевна Щеглова-Лазарева) и Центр дополнительного образования детей «Малая Академия» (директор – Наталия Юрьевна Мишарева).

Победители Краевого конкурса примут участие в заочном туре Всероссийского конкурса программ развития организаций

дополнительного образования детей.

Мы поздравляем педагогический коллектив Центра детского творчества «Прикубанский» и Центра дополнительного образования детей «Малая академия» с высоким результатом!

Желаем новых творческих удач и побед!

**Т. Рябошапко,  
ведущий специалист МКУ КНМЦ**

## Подведены итоги общегородского конкурса «Инновационный Краснодар – 2015»

В соответствии с постановлением администрации МО г. Краснодар 30 ноября 2015 года в краевом выставочном центре прошел финал ежегодного общегородского конкурса «Инновационный Краснодар».

В этом году на суд жюри свои разработки в сфере промышленности, сельского хозяйства, социальной сферы представили 25 участников. В финал прошли 16 из них.

Впервые проект в сфере дошкольного образования в номинации «Социальный

проект» представил творческий коллектив МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 162» под руководством С. Х. Таймасуковой.

Защищала проект на тему «Взаимодействие дошкольной образовательной организации с организациями социальной сферы как фактор развития дополнительных образовательных услуг» старший воспитатель И. А. Письменская.

Идея проекта состоит в предоставлении дополнительных образовательных услуг

на базе детского сада, таким образом компенсируется недостаток образовательных ресурсов в семье. Дополнительные образовательные услуги становятся для подрастающей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание через творчество, игру, исследовательскую активность. Представленный проект направлен на реализацию Концепции развития дополнительного образования, утвержденную Правительством РФ в 2014 году.

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 162» стал финалистом конкурса (3-е место), награжден дипломом и ценным призом. Подробная информация о проекте будет размещена на официальном интернет-портале администрации и городской думы Краснодара.

**Е. Полякова,  
специалист МКУ КНМЦ,  
И. Письменская,  
старший воспитатель  
детского сада № 162**

# Новое в образовательной области «Искусство»

● Примерная рабочая программа учебного предмета «Музыка», апробация которой началась в 2013 году, представляет новую модель музыкального образования в российских школах XXI века, отражающую тенденции современного российского образования в целом. Разработка, апробация и внедрение данной модели представляется особенно своевременной и важной по нескольким причинам. Отмечу главные. Во-первых, можно с уверенностью говорить о том, что впервые за долгие годы, вероятно с момента внедрения в школы программы Д. Б. Кабалевского, музыкальному образованию уделяется такое большое и пристальное внимание, прежде всего на правительственном уровне. О необходимости пересмотра подходов к общему музыкальному образованию говорят вице-премьер Ольга Юрьевна Голодец, руководитель Министерства образования и науки и Министерства культуры, выдающиеся деятели образования и культуры.

Во-вторых, новые образовательные стандарты изменяют систему координат, которые выстраивают логику программ современной российской школы. В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход. Это определяет необходимость смещения акцента в разработке программы и самом обучении на практические виды деятельности, которые позволяют нынешнему школьнику перейти из разряда пассивного потребителя знаний в ситуацию, где основной задачей педагога становится необходимость дать ребенку

сам инструментальный обучения, то есть научить учиться.

Наконец, третья причина, не менее существенная, это то, что современные дети живут в условиях постинформационного общества. Уже к семи годам, возрасту начала обучения в школе, многие из них владеют компьютером и другими медийными средствами. Это позволяет изменять сами технологии обучения, активно включая в работу, в том числе, и интерактивные средства обучения.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Музыка» представляет комплекс, состоящий из программ урока музыки и двух модулей внеурочной деятельности «Коллективное музицирование (хоровое пение)» и «Коллективное инструментальное музицирование». Все три части этого комплекса прочно связаны друг с другом. Модули внеурочной деятельности позволяют педагогу совершенствовать те виды деятельности обучающихся, которые включены в урок музыки.

Воспитание эмоциональной отзывчивости ребенка остается одной из важнейших задач – и этому посвящен традиционный вид деятельности учащихся – слушание музыки с последующим обсуждением прослушанных произведений. Слушание музыки предлагается соединять с пластическим интонированием. Этот вид деятельности многие учителя музыки уже применяют на уроке, и это дает очень хорошие результаты. Другие виды деятельности включают в два основных направления работы:

практическое освоение предмета и его теоретическое осознание. В связи с этим большое внимание в разработке содержания программы уделяется коллективным видам деятельности – хоровому и инструментальному музицированию. В процессе пения и игры на инструментах ребенок постигает мир музыки, осознает элементы, из которых складывается музыкальное письмо. В процессе музыкально-творческой деятельности он знакомится со средствами музыкальной выразительности – мелодией, ритмом, узнает жанры и формы. Эти знания позже укрепляются в темах программы, посвященных музыкальной грамоте.

Перенос акцента на практико-ориентированное освоение предмета отвечает реалиям современного российского образовательного пространства. Собственная активная учебная и творческая деятельность школьников на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Музыка» сохраняет и укрепляет лучшие традиции российского музыкального образования. Вместе с тем она представляет новую концепцию общего музыкального образования, отвечающую требованиям последних федеральных государственных

образовательных стандартов, а также актуальным потребностям современного российского общества.

**Г. Заднепровская,**  
кандидат искусствоведения,  
заведующая кафедрой музыкального искусства факультета искусств МГУ им. Ломоносова, доцент, федеральный координатор апробации примерной рабочей программы учебного предмета «Музыка», член рабочей группы Минобрнауки России

● В Краснодаре четыре школы с 1 сентября работают в экспериментальном режиме. Это учителя Деньщикова Ирина Николаевна (гимн. № 33), Жиденова Анастасия Николаевна (гимн. № 72), Жогина Алла Васильевна (СОШ № 96) и Сушкова Светлана Сабировна (СОШ № 89). Эта программа предусматривает в 1 классе – 1 час урока музыки + 2 часа внеурочной деятельности. Администрация общеобразовательных организаций № 33, 72, 89, 96 и родители закупили свирели, и один из модулей – «Коллективное инструментальное музицирование» – проводят, обучая игре на народном инструменте.

Мастер-классы у каждого из этих учителей запланированы на второе полугодие 2015-2016 учебного года. Желающих работать по новой программе ждем на заседаниях методического объединения учителей музыки и открытых занятиях.

**Л. Волкова,**  
ведущий специалист МКУ КНМЦ

## ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

# Лучший сайт образовательной организации

Образование – это, наверное, самая живая, подвижная и наиболее чувствительная к нововведениям сфера социальной жизни. Она, как никакая другая, быстро реагирует на изменения. Участники образовательного процесса – дети – диктуют особый темп и высокие требования

организации. Сайт – это стеклянная дверь, через которую школа, детский сад или, к примеру, детская техническая станция, позволяет заглянуть к себе и знакомит со своей жизнью.

Содержание сайта образовательной организации строго регламентировано рядом нормативных актов

нужно, чтобы его создавали и вели люди, увлеченные своей преподавательской деятельностью, амбициозные, полные стремления и способные развиваться.

С 2012 года в Краснодаре в рамках муниципальной ведомственной целевой программы «Развитие системы образования в му-

В этом году самые инициативные, самые творческие команды получили призы и награды, пройдя строгий отбор, состоящий из трех этапов. На первом этапе конкурса учитывались только результаты мониторинга на предмет соответствия нормативным требованиям. Сайты-участники второго этапа подверглись оценке на содержательность, дизайн, грамотность, техническое воплощение своих идей. На последнем этапе соперники представляли свои сайты, знакомя зрителей и жюри конкурса со своими достижениями, новыми идеями, проектами и планами на будущее. Высокую оценку жюри получили те сайты образовательных организаций, которые смогли за незначительный промежуток времени – 5 минут – показать свою идею, воплощенную в техническую оболочку. Особенно запомнились инициативы, качественно реализованные на базе школьных сайтов: введение дополнительного меню согласно запросам аудитории, «виртуальная прогулка по лицу», «электронная приемная», позволяющая через сайт подать заявление на зачисление в лицей, задать вопрос директору или администрации, получить справку, записаться на платные дополнительные услуги.

Гимназия № 23 и лицей № 64 продемонстрировали освоение передовых технологий в веб-дизайне. Большое преимущество получили сайты этих школ, когда, кроме информационного и технологического наполнения сайта, членам жюри были представлены целые команды, воплощающие в жизнь свои



проекты. В состав таких команд входят учащиеся этих школ. Решая реальные задачи, поставленные школой, ребята учатся азам веб-редактирования и журналистики. Находясь в атмосфере образовательной организации, они попадают по другую сторону от монитора и перевоплощаются из потребителей интерактивной индустрии развлечений в активных создателей интернет-пространства.

Активно используют свою интернет-площадку для реализации собственных проектов и внедрения уже действующих детский сад № 100 (проект «Мы живем в России»); детский сад № 188 (видеонюжеты и адресные видеопоздравления от детей); детский сад № 116 (проект для детей и родителей «Мой любимый»).

Информация – одна из главных ценностей в со-

временном мире. Все знают знаменитую фразу: «Кто владеет информацией – тот владеет миром». Поддержка инновационной инфраструктуры в области образовательных интернет-технологий может существенно популяризировать использование такого мощного информационного ресурса, как сайт образовательной организации. Лишь научившись правильно и в полной мере использовать этот ресурс, образовательная организация получит альтернативный и современный способ взаимодействия с участниками образовательного процесса, а также возможность формировать собственный имидж.

**В. Дьяченко,**  
директор,  
**О. Лыкова,**  
начальник отдела,  
**Р. Кандауров,**  
начальник отдела МКУ  
КМЦИК «Старт»



к развитию информационных технологий. Сайт школы, детского сада, организации дополнительного образования – это, своего рода, инструмент для взаимодействия как с внешней средой, так и внутри организации. Но, прежде всего, это лицо, обращенное к своим воспитанникам, родителям и управленческим структурам. Особый стиль сайта, манера преподнесения информации, качество использования веб-ресурсов, полнота и актуальность информации – все это создает общее впечатление не о сайте, а о самой образовательной

федерального, регионального и муниципального уровней. Есть строгие правила, которых должны придерживаться официальные сайты организаций, имеющих статус образовательных. В нашем городе с 2011 года проходят регулярные мониторинги сайтов образовательных организаций. С их результатами можно познакомиться на сайте МКУ КМЦИК «Старт». Но строго соблюдать установленные нормы и правила сегодня недостаточно. Чтобы сайт «работал», чтобы он был воспринят, чтобы нес в себе идею популяризации образовательной организации,

муниципальном образовании город Краснодар» на 2015-2017 годы» проходит конкурс «Лучший сайт», ставший уже традиционным. Организатор конкурса – департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар совместно с Краснодарским методическим центром информационно-коммуникационных технологий «Старт» ежегодно определяют сайты тех образовательных организаций, которые не стоят на месте и из года в год показывают свои успехи в освоении образовательного интернет-пространства.

# Уроки кубановедения в казачьем классе

Мы живем в казачьем крае и не имеем права забывать замечательные традиции казаков: их быт и нравы, их звонкие песни. Именно поэтому педагогический коллектив лицея №64, который огромное внимание уделяет патриотическому и духовно-нравственному воспитанию учащихся, в 2014 году осознанно пришел к идее создания на базе лицея класса казачьей направленности. Обращение к истокам традиционной культуры в системе образования на современном этапе является закономерным шагом.

Программы по кубановедению отвечают требованиям ФГОС, построены на принципах системно-деятельностного подхода и формирования универсальных учебных действий школьников.

Казачье воспитание – это система, которая предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей,



гражданственности и патриотизма. В средствах воспитания, основанных на казачьих народных традициях, заложены огромные

возможности для позитивного воздействия на духовный мир и физическое состояние подрастающего поколения.

Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает их традиции и обычаи. Казачата лица изучают их на уроках кубановедения. Они знакомятся с кубанским диалектом, разыгрывают сценки из жизни казаков: проходы в армию, сватовство, поют зазорные станичные частушки, разгадывают загадки, учатся правильно носить форму, оружие и владеть им, изучают заповеди и быт казаков. Юные казачата вяжут крючком, вышивают, лепят изделия из соленого теста, рисуют казачьи костюмы, изготавливают макеты кубанского подворья. Свои работы выставляют на выставках и конкурсах.

В лицее создан фольклорный коллектив «Стригунок», в котором ребята разучивают кубанские песни, готовят танцевальные номера и выступают на всех лицейских и городских мероприятиях. Учащиеся приобщают

и своих родителей к изучению истории казачества: вместе ездят на экскурсии по краю: в дом-музей Степановых, по боевым местам в Долину Очарования, что под Горячим Ключом, участвуют в праздниках «Казачьему роду нема переводу», «День матери-казачки», в концертах. Благодаря этому расширяются контакты лицея с семьей, происходит приобщение родителей к знаниям об исторических и культурных корнях казачества.

Радует то, что учащиеся казачьего класса понимают, нельзя не знать истории, культуры, духовных основ своей страны и быть при этом достойным гражданином своего Отечества – России. В этом им помогают уроки кубановедения.

**Г. Борисова,**  
учитель кубановедения  
лицея № 64

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

# Нравственное воспитание детей путем приобщения их к истокам народной культуры

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

«Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живет народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы ...утверждаем,

- Восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры;
- Формирование у дошкольников системы элементарных представлений о культуре и истории Отечества;
- Воспитание положительного отношения и интереса к культурно-историческим ценностям;



что... не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие», – писал известный русский философ В. В. Зеньковский.

Приобщение к традициям своего народа стало особенно значимо в работе нашего детского сада № 8. Так как ребенок является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие.

Работая с детьми, мы серьезно задумались над проблемой приобщения детей к истокам кубанской культуры. Для работы используем исторические и культурные ценности (устное, а также музыкальное народное творчество, бытовые обряды, традиции, обычаи, художественные промыслы и ремесла) и игровые формы для обобщения и закрепления полученных знаний.

Задачами работы с детьми по приобщению к истокам народной культуры являются:

- Подведение детей к осознанию собственной принадлежности к Родине, Отечеству и ощущению себя частью большого человеческого сообщества;
- Развитие социальной активности детей: желание в меру своих возможностей участвовать в событиях окружающей социальной действительности.

Каждый педагог нашего детского сада строит свою работу, учитывая следующие педагогические условия: определение содержания традиций кубанского народа, доступного детям дошкольного возраста; знания об истории прошлого и настоящего Кубани; знания своей родословной, почитание родителей детьми; изучение фольклора. Эффективным средством приобщения детей к народным традициям являются элементы этнографической культуры (народные праздники и игры, фольклор, народно-прикладное искусство), вобравшие в себя педагогические сведения и воспитательный опыт народа.

Параллельно с работой по приобщению дошкольников к истокам народной культуры ведем работу по ознакомлению с культурой народов ближайшего национального окружения. Человек не может считаться культурным, интеллигентным, если не знаком с другими культурами и народами, не проявляет к ним интереса.

Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом гражданином России и только потом жителем планеты Земля. Поэтому педагоги нашего сада постепенно подводят ребенка к пониманию того, что у каждого россиянина есть своя малая родина – местечко (город, село), и вместе с тем – большая Родина – Россия, Российская Федерация.

Нравственно-патриотическое воспитание носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольника, осуществляется в повседневной жизни. Работа по нравственному воспитанию ре-

ощущают свою причастность. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо; оно развивает и воспитывает чувства.

Для приобщения к истокам народной культуры мы используем следующие формы и методы: познавательные беседы; творческую продуктивную и игровую деятельность детей; оформление в детском саду мини-музея и выставок; посещение краеведческих музеев; экскурсии, целевые прогулки по улицам города; народные праздники.

Важным условием постижения народной культуры является связь с современностью, с сегодняшней жизнью ребенка.

Вся работа педагогического коллектива направлена на активное приобретение культурного наследия кубанского народа. Поэтому приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует



бенка ведется совместно с семьей. Работа с семьей в области патриотического воспитания детей требует серьезного осмысления.

В процессе работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей решаем задачи эстетического воспитания. Слушая песни и стихи о подвигах, о труде, о природе Кубани, ребята радуются или печалются,

развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций.

**Е. Лепехина,**  
воспитатель детского сада № 8

# VI зональная научно-практическая конференция преподавателей детских школ искусств

5 ноября 2015 года на базе детской школы искусств «Овация» прошла VI зональная научно-практическая конференция преподавателей детских школ



искусств, эстетических центров и Краснодарского государственного института культуры по теме «Методические аспекты исполнительства в детских школах искусств».

В конференции приняли участие преподаватели детских школ искусств города Краснодара: «Овация», «Родник», «Юбилейная»; музыкального колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова, профессорско-преподавательский состав Краснодарского государственного института культуры.

Среди выступавших преподавателей школ искусств были опытные мастера и молодые педагоги, впервые ставшие на путь исследования своей педагогической практики. Обсуждались следующие темы: «Педагогика ис-

полнительских искусств: традиции и современность», «Выдающиеся педагоги, их заветы», «Основные принципы отечественной исполнительской педагогики», «Польза и вред эстрадного волнения», «Вопросы хорового искусства», «Особенности работы над хореографическими композициями», «Творческая инициатива ученика. Ее значение в воспитании творческой личности».

Наиболее интересными оказались выступления преподавателей В. Ю. Горобец (ДШИ «Овация») на тему «Творческая инициатива ученика»; Ю. В. Можайской (ДШИ «Родник») на тему «Влияние музыки на развитие эмоциональной отзывчивости у



детей дошкольного возраста»; Е. Н. Пергат, (ДШИ «Юбилейная») на тему «Продуктивное применение современных методов и тех-

нологий музыкальной педагогики на хоровых занятиях». Все материалы готовятся к публикации, обсуждаются опытными экспертами из КГИК, доводятся до уровня методических пособий.

С большим интересом участники конференции слушали выступление А. С. Приселкова, кандидата педагогических наук Краснодарского музыкального колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова. Особого внимания заслуживает продуктивный союз детских школ искусств и вуза. К разработке тематики, актуальной для школ, привлекаются преподаватели Краснодарского государственного института культуры. Их работы служат примером и определяют

кафедрой этнографии Е. Г. Вакуленко, доцентом КГИК Н. Н. Гаврюшенко, профессором КГИК М. И. Ескиным.



В настоящий момент в сфере образования активно обсуждается компетентностный подход. Он не ограничивается содержанием учебных дисциплин, а предлагает составной частью профессиональной педагогической работы исследование качества обучения, воспитания, развития и социализации детей. Этому были посвящены предшествующие пять конференций и прошедшая шестая.

По итогам конференций публикуются тезисы. Большую интеллектуальную, творческую работу по составлению сборников проводят сотрудники МБОУ ДО ДШИ

«Овация»: О. А. Балуда, директор; Н. Н. Гаврюшенко, музыковед, педагог-организатор; С. З. Белоусова, заместитель директора по

учебно-методической работе. На сегодняшний день издано 15 сборников, в которых опубликовано свыше 300 докладов, сообщений, очерков, исследований, творческих проектов, статей. Данный материал не только фиксирует состояние дополнительного образования в сфере художественного образования, но и является ценным научным, методологическим, методическим и историческим материалом.

**Т. Трубочанинова,**  
преподаватель фортепиано  
детской школы искусств  
«Родник»

## НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

# Нам есть чем гордиться!

Учитель общеобразовательной школы ежедневно задает себе вопросы: «Чем и как заинтересовать ученика, чтобы его учение было с увлечением? Как сделать так, чтобы слова не проходили мимо ушей школьника, а ложились на сердце и пробуждали мысль? Какие найти формы, применить методы, использовать приемы на уроке и во внеурочное время?»

Думающий учитель всегда найдет возможность привлечь внимание ученика к своему предмету через участие в различных конкурсах, экскурсиях, исследованиях, проектах, олимпиадах.

Учителям основ православной культуры в этом повезло чуть больше других. Представленный Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом календарь мероприятий на 2015-2016 учебный год побудил педагогов уже на первой неделе учебного года подать заявки на проведение осеннего школьного тура VIII Общероссийской олимпиады школьников по основам православной культуры.

В течение двух месяцев в общеобразовательных организациях города были проведены школьные туры. Ведущая тема олимпиады этого учебного года «Русский мир православной культуры». В задания олимпиады вошли материалы, связанные с отечественной литературой и русским присутствием на Афоне, тысячелетие которого будет отмечаться в 2016 году.

В школьном туре олимпиады по ОПК приняли участие свыше 4000 учащихся 4–11-х классов из 50 школ города. Наибольшую активность проявили четвероклассники, изучающие основы православной культуры в рамках комплексного учебного курса

«Основы религиозных культур и светской этики», – 2135 учащихся. В СОШ № 31 каждый второй ученик попробовал свои силы в олимпиаде (всего 620 человек), по 300 школьников приняли участие из гимназии № 33 и СОШ № 93, ежегодно активными участниками олимпиады являются учащиеся гимназий № 82, 36, лицей № 90, СОШ № 84, 66, 42.

Проведение очных муниципальных туров олимпиады по основам православной культуры стало доброй традицией для краснодарских школьников. В этом году в муниципальном туре



участвовали 195 ребят. Радует, что среди победителей не только учащиеся Православной школы, но и гимназий № 92 (Маларева Мария), № 36 (Римава Иосиф), и СОШ № 6 (Мудрак Любомила). Наибольшее количество призеров по итогам муниципального тура в лицее № 64 (6 человек), по четыре призера в гимназии № 36 и в СОШ № 31, три призера в гимназии № 92. Поздравляем всех победителей и призеров!

По окончании проведения му-

ниципального тура ребятам, собранным в актовом зале, сразу показали видеответы на задания. Они позволили не только проверить себя, но и узнать много нового и интересного о библейских сюжетах в творчестве русских писателей и поэтов, об истории Пантелеимонова монастыря и тех обителей, где было большое количество русских подвижников, и о святых, чей монашеский путь связан с Афоном. Интересно было наблюдать за школьниками, как они замирали перед тем, как объявлялся правильный ответ в тестах, а потом по залу прокатыва-

лось громоподобное «Точно!» или, наоборот, досадное «Эх!..», когда давалось сложное для их возраста определение из кроссворда.

И если в организации и проведении олимпиады по ОПК за 8 лет ее существования все отработано, то впервые Краснодарскому научно-методическому центру провести региональный тур Открытой всероссийской интеллектуальной олимпиады (ОВИО) «Наше наследие» было и почетно, и ответственно.

Олимпиада «Наше наследие» имеет существенные отличия от предметных олимпиад. Во-первых, она межпредметная и метапредметная: выполнение заданий требует знаний из разных гуманитарных областей: литературы, истории, русской и мировой культуры, музыки и др. Во-вторых, олимпиада создает условия для участия в ней учеников, успешных в разных предметных областях, одних – в математике, других – в гуманитарных дисциплинах. В-третьих, подготовка и прохождение всех этапов соревнования – это тренировка и развитие навыков логического и оперативного мышления, внимания, памяти, смекалки.

В Краснодаре только 12-15 школ ежегодно принимают участие в олимпиаде. И в этом году впервые учащиеся города из гимназий № 36, 54, лицей № 64, СОШ № 31 принимали участие в региональном туре среди 5-11 классов. По итогам тура двое учащихся МАОУ гимназии № 36 и ученик МБОУ СОШ № 31 были приглашены в Переславль-Залесский на Всероссийский финал, который состоялся 27-29 ноября. Спектр олимпиадных заданий в индивидуальном зачете был обширен. Ребятам предстояло выполнить тест на эрудицию, разгадать кроссворд, за 5 минут запомнить и записать по памяти басню Ивана Дмитриева, на основе предложенного текста в течение короткого времени выполнить задания четырех типов на понимание прочитанного, решить как можно больше логических задач. А еще прослушать текст и выполнить задания трех типов: найти отличия, определить верность утверждения, ответить на вопросы по услышанному.

Дальше задания на скорочтение, соответствия, память. Столь насыщенными были все олимпиадные дни.

Еще олимпиада – это отличный способ проверить свои знания в отдельно взятом предмете. Но, как известно, одна голова хорошо, а две лучше. А если их три, то думать становится веселее, а ответы получаются точнее. Именно поэтому одним из самых интересных этапов общероссийского финала стал командный интеллектуальный турнир, где участники могли играть не против, а вместе со своими соперниками, объединившись в команду «Казачий град». И опять конкурсные задания: брейн-ринг, «Что? Где? Когда?», ребусы, головоломки. Задания были и сложны, и интересны одновременно. Порой выигрывал не самый умный, но самый сообразительный.

Среди результатов участия краснодарских школьников в Открытой всероссийской интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие» – диплом II степени в отдельном соревновании «Логика» у Ильичева Николая, ученика 6-го класса МБОУ СОШ № 31. И пусть это небольшая победа, но ведь, чтобы попасть в финал, нужно было показать результат лучше, чем 100 000 своих сверстников со всей страны.

К слову, Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие» включена в Перечень олимпиад и иных конкурсных мероприятий, по итогам которых присуждаются премии для поддержки талантливой молодежи, и входит в перечень Российского совета олимпиад школьников, гарантирующий льготы при поступлении в вузы сильнейшим олимпиадникам.

**Е. Гофербер,**  
ведущий специалист  
МКУ ФМНЦ

# ЛИЧНОСТЬ РОДИТЕЛЕЙ И РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

*«У ребенка свое особое мнение видеть, думать и чувствовать...»*

Жан-Жак Руссо

Многих родителей заботит один и тот же вопрос: почему дети одного возраста и выросшие примерно в одинаковых условиях такие разные? Казалось бы, живи и радуйся: все крутится вокруг этих маленьких и трогательных созданий! Понятно, что характер и темперамент никто не отменял, однако есть еще кое-что не менее важное: речь идет об уникальном семейном климате, в котором растет каждый малыш.

Дети, как известно, цветы жизни, цветы, очень чуткие к окружающим условиям и заботе. Принимайте ребенка таким, какой он есть! Среди множества детских лиц вы не найдете двух одина-

ковых. Развитие каждого ребенка также протекает по-своему. Один быстрее своих сверстников развивается физически, у него раньше появляется координация движений, он начинает садиться, вставать, ходить – этаким атлетический тип младенца. Но он же иногда отстает в умении делать четкие, осмысленные движения пальцами, запаздывает в развитии речи. У малыша, физически активного, могут поздно резаться зубы, и наоборот. Ребенок, который в свое время будет удивлять своей сообразительностью школьных учителей, часто долго не начинает говорить, а другой школьник, не проявляющий никаких выдающихся способностей, оказывается, заговорил очень рано.

Для ребенка на первом месте всегда стоит мать, поэтому рассмотрим образы матерей, дети которых страдают неврозами.

## Царевна-несмеяна

Всегда чем-то озабочена и обеспокоена, повышено принципиальна и честолюбива, сдержана в выражении чувств и эмоций, доброты и отзывчивости. Имеет навязчивую потребность делать замечания, стыдить, читать мораль. Больше всего боится избаловать ребенка. Лишний раз не поцелует, не обнимет.

## Снежная королева

Повелевающая, держащая всех на расстоянии, внутренне холодная и не отзывчивая, эгоистичная, равнодушная. Не принимает критику в свой адрес.

## Спящая красавица

Склонна к мечтательности, пессимизму, заторможенная, самовлюбленная, погруженная в свои мысли и переживания, отстраненная от ребенка и его потребности. Стремится господствовать или доминировать среди окружающих, не переносит невнимания к себе,

больше всего боится остаться одна, без восхищения и признания окружающих.

## Унтер Пришибеева

Недостаточно чуткая, часто грубая и безапелляционная, детьми командует, понукает, принижает чувства собственного достоинства. Легко раздражается выходит из себя.

## Суматошная мать

Неугомонная, взбалмошная, противоречивая и непоследовательная, взрывается, любой пустяк склонна превращать в трагедию, из ничего делает проблемы и на них же бурно реагирует.

## Наседка

Жертвенная, тревожно беспокойная, во всем опекает, не отпускает ребенка от себя, сопровождает каждый его шаг, предохраняет от любых, часто кажущихся, трудностей, стремится заменить собой сверстников, либо выбирает друзей для ребенка по своему

вкусу, подавляет самостоятельность и активность ребенка.

## Вечный ребенок

Мать, которая не стала взрослой, по-детски обидчива и капризна, драматизирует любые события, детей считает обузой, себя – жертвой обстоятельств. Не может самостоятельно справиться с самыми обычными проблемами детей, охотно перепоручает заботу о ребенке другим людям (бабушке, няне, воспитателям в детском саду), при этом страдает от чувства бессилия и беспомощности.

Если встретились «родные» черты – делайте вывод!

Будьте внимательны к ребенку, любите его, но не «привязывайте» к себе, пусть у него будут друзья, свой круг общения. Будьте готовы поддерживать ребенка, выслушать и ободрить его.

**И. Панькова и Е. Попова, воспитатели детского сада № 17**

# Развитие фонематического слуха у детей

Хорошо развитая речь ребенка – залог успешного обучения его в школе. Вся работа дошкольного учителя-логопеда направлена на достижение этой цели. Во время обследования детей, имеющих речевые нарушения, выявляются трудности различения некоторых сходных звуков на слух (при отсутствии снижения слуха). Ребенок не улавливает различия в звучании звуков С – З, С – Ц, Р – Л, С – Ш. По этой причине слова «миска – мишка», «рак – лак», отличающиеся друг от друга только одним звуком, воспринимаются ребенком как совершенно одинаковые. Воспитанник не может повторить слоговые ряды: па – ба, да – та – да. Не слышит первый звук в слове, не может выделить слова с заданным звуком. Все это говорит о нарушении фонематического слуха, который отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного.

Нарушение фонематического слуха коварно тем, что с началом школьного обучения имеющиеся в устной речи ребенка звуковые замены неизбежно начинают отражаться и на письме: как говорит, так и пишет: «суба» вместо «шуба». Нормально развивающийся ребенок уже к двум годам способен дифференцировать на слух все звуки речи. Только благодаря этому он в раннем возрасте может различать такие сходные по звучанию слова, как «папа», «баба». Если 3-4-летний ребенок, заменяющий в речи «Ш» на «С», не может правильно показать, на какой картинке нарисован «мишка», а на какой «миска», то он не сможет самостоятельно овладеть правильным произношением звука «ш» и будет нуждаться в помощи логопеда.

Одним из важнейших условий формирования звукопроизношения будет то, как ребенок воспринимает на слух, дифференцирует фонемы родного языка. Дети с хорошим фонематическим слухом

рано начинают говорить чисто, так как они четко воспринимают все звуки нашей речи. А у детей с неразвитым фонематическим слухом страдает не только звукопроизношение, но и понимание речи, а также процессы чтения и письма.

В нашем детском саду большое внимание уделяется формированию фонематического восприятия, начиная с групп раннего возраста. Работа начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Воспитанник должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать свое произношение. Учителя-логопеды предложили воспитателям, музыкальным руководителям, а также родителям специальные игры, которые позволяют его сформировать. В таких играх, как: «Покажи, что звучит», «Узнай по звуку»,

«Самый внимательный» – ребенок узнает и различает неречевые звуки. Высота, сила, тембр голоса различаются в играх «Узнай по голосу», «Угадай, кто позвал!», «Сколько предметов?», «Три медведя». Различить слова, близкие по звуковому составу, помогут игры «Правильно – неправильно», «Похожие слова»; в дифференциации слогов хорошо поиграть в «Лишний слог», «Одинаковые или разные слоги».

Таким образом, формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи – одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в детском саду и в семье. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического слуха и восприятия.

**И. Суханова, учитель-логопед детского сада № 139**

## ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

# Вместе мы сила!

Великая Отечественная война... Пожалуй, нет в нашей стране такой семьи, где не вспоминали бы трагические события тех далеких лет со слезами на глазах, с гордостью и болью, бережно перебирая чудом уцелевшие письма дорогих сердцу людей и храня черно-белые снимки, с которых глядят наивные светлые лица. Лица тех, кто отдал свои жизни за счастливое будущее любимой Родины, за нас с вами, за возможность быть свободными, говорить на родном языке, петь русские песни, читать Пушкина и Толстого, Достоевского и Есенина, улыбаться детям и хранить память о прошлом.

В этом году наша страна отметила семидесятилетие Великой Победы. По всей России прошла удивительно трогательная акция «Бессмертный полк», объединившая более 12 миллионов человек. Наверное, никогда еще в истории новой России не было такого чувства единения с каждым из тех, кто с трепетом и огромным уважением нес дорогую сердцу фотографию участника боевых сражений или героического труженика тыла. Только на Кубани в торжественном шествии приняли участие 360 тысяч человек, из них 40 тысяч в Краснодаре. Дети, внуки, правнуки – потомки участников Великой Отечественной войны – вышли с портретами героев, победивших фашизм.

Мне несказанно повезло, ведь моя прабабушка, ветеран Великой Отечественной войны, Авдеева Анна Павловна дожила до этого Праздника, и мы вместе с ней в со-

ставе бессмертного полка прошли по улицам Краснодара.

Я бесконечно счастлива, что бабуля может поделиться со мной воспоминаниями, которые смело можно назвать бесценными, ведь она на примере своей судьбы узнала, что такое фашизм.

Анна Павловна Авдеева (в замужестве Спиридонова), участвовала в боях в составе Первого Прибалтийского и Белорусского фронтов на реке Неман г.Тильзит, г.Кенигсберг. Как это было? Как вчерашние мальчишки и девчонки стали настоящими героями, о подвигах которых надо рассказывать детям и внукам?

Я пытаюсь представить себя на месте бабушки в тот день, когда 21 июня 1941 года по всему Советскому Союзу шли вечера выпускников 10-х классов, девушкам и юношам вручали аттестаты зрелости, они мечтали о дальнейшей учебе в институтах, а Аня мечтала стать врачом. Но уже на следующий день все заветные мечты рухнули, их перечеркнули грубой фашистской свастикой. В 12 часов дня по радио все услышали сообщение Молотова о том, что в 4 часа утра без объявления войны немецкие войска перешли границу нашей Родины.

Шли тяжелые дни. Фронт приближался к Воронежу. Шел 1942 год... В то время активная и веселая Аня, любимица подруг, работала секретарем ВЛКСМ. Ког-

да она вышла в коридор, девочки-добровольцы интересовались, кто пойдет на фронт? Аня сообщила, что все те, кто подал заявление, вошли в список, и он передается в военкомат. В этом списке стояла первая фамилия Авдеевой.

Когда пришел час отправлять в армию девчат Хохольского района, их собрали около здания района ВЛКСМ, построили, заиграл оркестр. Понимали ли юные красавицы комсомолки, что могут никогда не вернуться домой? Их посадили на поезд и привезли в Воронеж. Началась тяжелая учеба. Через месяц, в мае, девушки приняли присягу, их направили на охрану Воронежа. Начались боевые дни. 28 июня город спал, не ведая о том, что через несколько минут фашистские самолеты обрушат лавину металла на мирное население. С этого дня русский старинный город стали бомбить и днем, и ночью.

Для бабушки забываемым стал тот момент, когда оставили Воронеж, когда плакали девочки и звали матерей, просили Бога, чтобы он помог им. При отступлении, когда все собрались, многих не досчитались, тех, кто пал смертью храбрых, не посрамив свою Родину и родных.

Старшина собрал оставшихся солдат и построил их. К ним подошел командир полка, посмотрев на всех, он не обратил, как положено «товарищи бойцы», а

сказал «девочки» и повернулся спиной к строю. По-видимому, он всплакнул. Все были в таком состоянии: грязные, оборванные, в крови. Если сами не ранены, то выносили раненых товарищей. Успокоившись, командир сказал: «Сегодня вы оставили свой родной город, где вы родились, учились, и не знаете, что с вашими родными. Но придет время, мы разобьем проклятого врага в его логове. Вернетесь вы домой с Победой. Вам люди в ноги кланяться будут за героизм и мужество. Вы перенесли такую тяжесть, что порой не под силу мужественным». Это был Воронеж. Воронежский фронт, который с тяжелыми боями сдали немцам 5 июля 1942 года.

Потом был 1-й Прибалтийский, 3-й Белорусский фронты – лето 1942 года. Анна служила в 308-м отдельном зенитном артиллерийском дивизионе старшим связистом.

8 марта 1945 года Ане был дан приказ найти порыв связи с дивизионом. Взяв катушку с кабелем на спину, где бегом, а где ползком, Аня нашла порыв после взрыва бомбы. После выполнения задания, приподнявшись, она снова упала на землю, получив страшный удар в шею. Рядом с ней была Иванова Галя, с которой ходила всегда на линию. Она услышала ее слова: «Аня, у тебя шея оторвалась!» По-видимому,

кровь текла с большой силой, но от болевого шока и напряжения девушка уже плохо воспринимала действительность.

День Победы Авдеева Анна Павловна встретила в госпитале города Рагнит. Узнали рано утром по выстрелам, что стрельба раздалась в честь Великой Победы и капитуляции ненавистного врага.

Сегодня Анечка, моя замечательная прабабушка Анна Павловна, живет в Краснодаре. У нее 2 детей, 4 внуков, 7 правнуков и 4 праправнука.

В нашей семье хранятся ее заслуженные боевые награды – свидетельство личного героизма и несгибаемой стойкости: орден «Отечественной войны 1 степени», орден «Красной звезды», орден «Знак Почета», медаль «За боевые заслуги» и 14 других медалей.

Вспоминая 40-е годы, Анна Павловна говорит: «На мою долю выпала большая честь – защита моей Родины и нашего народа. И тем горжусь, что моя кровь была пролита не напрасно».

В следующем году по зову сердца, а не по приказу, я снова выйду на улицы Краснодара, чтобы прошагать с бабушкой в числе бессмертных воинов. Только вместе мы та непобедимая сила, которую не в силах сокрушить никакой враг.

**Анастасия Ломаева, ученица 11 класса гимназии № 69, участник муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений**

# ДЕНЬ МАТЕРИ В ШКОЛЕ №7



День матери – один из тех праздников, которые люди боятся случайно пропустить в суете повседневных дел и забот. Он посвящен самой любимой и самой главной женщине, подарившей возможность жить и радоваться жизни. Официально День матери в России начали отмечать с 1998 года, но самые первые упоминания о празднике можно обнаружить в истории Древнего мира: почитание матерей много веков назад существовало еще в Древней Греции и Риме. В России же указ об утверждении Дня матери был подписан 30 января 1998 года Борисом Ельциным,

президентом страны в то время. Была выбрана и дата: последнее воскресенье ноября.

С тех пор этот трогательный праздник стал одним из самых обожаемых в каждой семье. В этот день душевные поздравления сыплются в адрес любимых матерей и женщин, которые только готовятся стать мамами. К празднику дети всех возрастов готовят сюрпризы. В этот день повсеместно проходят праздничные концерты, конкурсы, фестивали... Наша школа не стала исключением. Готовиться к чествованию наших любимых мам мы начали задолго до выбранной даты. Старания не прошли даром! Учащиеся начальной школы, самые маленькие ученики нашей школы, мастерили своими руками подар-

ки, открытки, рисовали портреты своих мам. Они серьезнее всех готовились и к выступлению на праздничном концерте: их стихотворения и песни никого не могли оставить равнодушным. Учащиеся среднего звена готовили плакаты-открытки, сочиняли свои пожелания в стихах и прозе. Ребята из 5-го класса, посещая «Праздники народного календаря» в Пашковском городском Доме культуры, с которым школа давно и плодотворно дружит, сделали подарки в стиле народных традиций. Мальчишки выпилили своими руками лопаточки для кухни, а девочки сшили обереги для семьи, которые можно использовать и для хранения круп.

Старшеклассникам предстояло, помимо подготовки номеров в

программе, взять на себя хлопоты по организации и проведению праздничного концерта, который должен был стать итогом празднования Дня матери в нашей школе.



Ответственность на них лежала огромная, но они справились.

Праздничный день школа начала с проведения единого классного часа, посвященного Дню матери. Хочется отметить, что каждый коллектив выбрал свой вид этого мероприятия: от теплой и трогательной беседы о мамах до концерта-чествования каждой представительницы праздника. Материал дети готовили сами: ведь только они могут отлично знать своих мамочек!

Созданное прекрасное настроение сопровождало весь день и

сохранилось вплоть до итогового концерта, показанного мамам Пашковского микрорайона, где находится наша школа. Хочется сказать спасибо детскому творческому коллективу «Созвездие» за помощь и яркие номера, подготовленные педагогом дополнительного образования Т. Соломахой.

Невозможно назвать лучший номер во время концерта, ведь в каждое выступление дети вкладывали свою душу и сердце. Это как рисунок малыша на клочке бумаги, подаренный маме; но для нее он самый бесценный подарок. Каждому артистдружно аплодировали, и, наверное, ни один из них не забудет ласкающие взгляды матерей.

**В. Кириллова,**  
учитель русского языка  
и литературы  
школы № 7



## Материнство – это счастье!



Во многих странах мира отмечают День матери. В отличие от Международного женского дня 8 Марта, в День матери чествуют только мам.

История праздника уходит в далекие времена.

День матери в России стали отмечать сравнительно недавно. Но он плотно вошел в нашу жизнь, именно в этот день мы чествуем самого главного человека для каждого из нас – маму.

Этот праздник показывает лучшие традиции и отношения россиян к материнству. День матери объединяет всех жителей нашей многонациональной страны. В современном мире просто необходимо повысить статус женщины – матери. Нет ни одной страны в мире, где бы ни отмечали этот День. Во все времена женщину – мать почитали, ведь она несет новую жизнь. Сам факт того, что материнский труд ценится, очень важен для каждой женщины в нашей стране. Сложно сказать, скольких нежных и ласковых слов достойны наши матери.

Педагоги нашего детского сада проводят работу по духовно-нравственному воспитанию, созданию и укреплению семейных традиций.

Наша задача формировать у детей и родителей взаимную любовь и уважение друг к другу. Воспитывать внимательное, заботливое отношение к своей маме и развивать чувство гордости за нее. Для этой цели мы проводим разные формы работы с детьми и родителями: беседы о мамах, разучиваем стихи и песни, посвященные мамам, выпускаем стенгазету с рубрикой

«Дети говорят», создаем слайды с пожеланиями мамам, изготавливаем вместе с детьми и папами подарки для мам.

День матери в нашем детском саду проходил очень ярко и интересно. Праздничные дни были наполнены атмосферой



добра, радости и тепла. Родители не только зрители, но и непосредственные участники наших мероприятий. Они с огромным желанием включаются в нашу работу. Изготавливают вместе с детьми поделки, рисунки, плакаты. Родители признают, что они получают огромный заряд положительных эмоций.

**Т. Алексанян,**  
педагог-психолог,  
**М. Ночевка,**  
воспитатель  
детского сада № 161

### НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

## Ура, победа!



19 ноября 2015 года было ознаменовано победной поступью учеников 9-11-х классов в муниципальном этапе IX Всекубанской спартакиады среди учащихся общеобразовательных организаций города Краснодара «Спортивные надежды Кубани».

От нашей школы № 34 в данных соревнованиях выступали 2 команды: команда юношей и команда девушек – учащихся 9-11-х классов. Команды были в числе фаворитов этих соревнований, но уровень своих притязаний нужно было доказать на спортивной площадке. В полуфинальных поединках юноши

разгромили своих соперников со счетом 25:1, а девушки ограничились чуть менее скромным счетом 9:1. Впереди всех ждал финал и наши постоянные соперники – гандболисты школы № 24.

В финальных матчах сражались упорно. Соперники были достойны друг друга, вся игра шла «мяч в мяч», никто не хотел уступать. В итоге наши юноши завоевали золотые медали, выиграв у серьезных соперников три мяча. А девушки, к сожалению, остались вторыми, уступив совсем немного.

Поздравляем наших победителей: Руслана Боговина, Батыра

Биданока, Алексея Крикунова, Владислава Лебединца, Дениса Мартюшенко, Павла Марфина, Игоря Михайличенко, Евгения Мутовкина, Сергея Николаенкова, Владимира Спицу, и призеров: Зарету Гугаеву, Аллу Таран, Анастасию Тен, Наталью Хазнаферову, Марию Чететка, Анастасию Подзорнову, Карину Валиеву, Кристину Евсееву, Станиславу Кравец!

Желаем нашим учащимся-спортсменам достойных соперников и новых побед!

**Ю. Вахрин,**  
тренер команд,  
учитель физической  
культуры школы №34

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

Ф. И. Ваховский,  
И. М. Гамзаев,  
А. С. Некрасов,

Н. П. Олофинская,  
А. Н. Пащенко,  
М. Н. Плюсарева

О. А. Литвинова,  
Л. В. Лелеха,  
Е. А. Шкута

Автор идеи:  
А. И. Китов

Ответственный  
секретарь:  
И. А. Баландина

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Коммунаров, 150;  
телефон: 259-21-79, факс: 255-93-23,  
e-mail: ginmac@mail.ru, http://www.knmc.kubannet.ru

Газета отпечатана ИП Кичоть А. И.:

г. Краснодар, ул. Карельская, 89.  
Объем 1 п. л. Заказ № 8338. Тираж 999 экз.